

Ιδέες & λύσεις για το σπίτι

587 έξυπνες
προτάσεις για
ανανεωμένο
σπίτι

ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ
όλα στο μπλε
με το βλέμμα στο μέλλον
ρίγες παντού

πάμε έξω;
φτιάξτε τον κήπο
των ονείρων σας
σε 10 βήματα

Βάλτε στα έπιπλα, στον χώρο,
Χρώμα στα αντικείμενα

26

ΧΡΟΝΙΑ

ιδέες και λύσεις για σπίτια με στυλ





1 Το 1990, ο Masanori Umeda αλλάζει την ιστορία του design δημιουργώντας επίπλα με μορφή λουλουδιών. Η συγκεκριμένη ορχιδέα-πολυθρόνα έγινε αμέσως το αντικείμενο του πόθου των πιο ενημερωμένων design lovers.

Top 26

Το *Ιδέες και Λύσεις* γίνεται 26 χρόνων και με την ωριμότητα και τον δυναμισμό που ταιριάζει στην ηλικία του επιλέγει τα δικά του 26 αγαπημένα πρόσωπα, αντικείμενα, κτίρια, τάσεις. Όλους εκείνους και όλα εκείνα που έχουν κάτι να πουν. Στην Ελλάδα και το εξωτερικό, από το 1981 -26 χρόνια πριν- έως το 2033 -26 χρόνια μετά.

Επιμέλεια Τόνια Μάκρα



2

Το Allianz Arena στο Μόναχο εγκαινιάστηκε το 2006 με το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου. Το «γήπεδο της νέας εποχής» έχει την υπογραφή του αχτύπητου διδύμου των Ελβετών Jacques Herzog και Pierre De Meuron. Οι αρχιτέκτονες ονειρεύτηκαν μια φωτεινή μπάλα με όψεις που αλλάζουν διαρκώς, ανάλογα με τις διακυμάνσεις της ατμόσφαιρας.



3

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΡΣΟΖΟΛΟΥ πολυμορφικό μέλλον

Σχεδιαστής προϊόντων, ιστοσελίδων, συσκευασιών και εκθέσεων, ο Κωνσταντίνος Χούρσοζογλου έχει το δικό του στούντιο με πελάτες γνωστά ονόματα της ελληνικής πραγματικότητας –Mega Channel, Ionica, γκαλερί Ζουμπουλάκη, καταστήματα Modeco, Everest, Olympic Catering, Amstel. Υπήρξε, επίσης, ο δημιουργός των logo των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, τα σχήματα και τα χρώματα των οποίων είναι ακόμα ζωντανά στη μνήμη μας. Ως industrial designer, ο Κωνσταντίνος ξέρει να προσαρμόζει τις ιδέες του στις προδιαγραφές του προϊόντος που καλείται να σχεδιάσει, ενώ φροντίζει επίσης να ανταποκρίνεται «στις πραγματικές ανάγκες του σημερινού καταναλωτή». Αν υπάρχει κάτι που θεωρεί ότι χαρακτηρίζει τη δουλειά του, αυτό είναι «η έμφαση στο αντικείμενο που προσφέρεται για πολλαπλή χρήση, στο πολυμορφικό». Χαρακτηριστικό παράδειγμα της φιλοσοφίας αυτής είναι ο καναπές «Firr», ο οποίος άνετα και εύκολα μεταμορφώνεται σε πολυθρόνα ή κρεβάτι.

Ένα λειτουργικό κομμάτι, ανάλογο του νομαδικού πνεύματος που χαρακτηρίζει τον σύγχρονο κάτοικο της πόλης και των περιορισμένων χώρων, του φοιτητή ή όποιου έχει το σπίτι για γραφείο –ή το αντίθετο. Με σπουδές στο Λονδίνο, έζησε αρκετά χρόνια στη Νέα Υόρκη όπου είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί στενά με τον star designer Karim Rashid, ως υπεύθυνος του γραφείου του για πελάτες διεθνούς εμβέλειας.

Κωνσταντίνος
Χούρσοζογλου, τηλ.: 210
6447402, www.chd.gr,
contact@chd.gr.

